



Vigie-Nature
écolé
DÉCOUVRIR & PARTAGER

Atelier de dessin scientifique

Algues de la laisse de mer

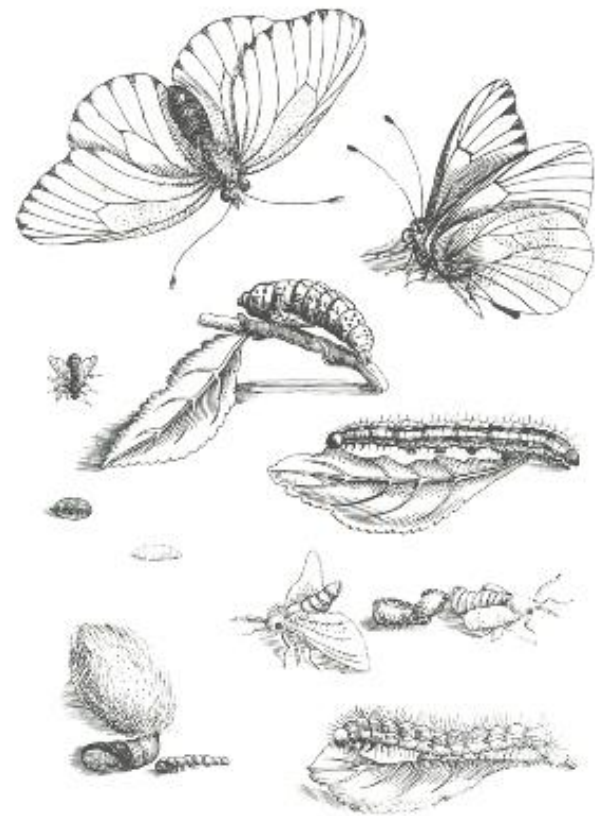


Le dessin scientifique : utile dans l'histoire



Maria Sybilla Merian

1647 - 1717



Pourquoi utilise-t-on encore
le dessin scientifique ?



Pourquoi utilise-t-on encore
le dessin scientifique ?

→ PARCE QU'IL PERMET DE FAIRE DES CHOIX !



Choix de la position et ajustement de la lumière

Dessin



**Grimpereau
des jardins**

© François Desbordes

Photos

Positionnement pas idéal



© Luis García



© hedera.baltica

Lumière pas idéale



© Ben Fredericton



© Sharp Photography

Représentation synthétique d'une espèce

Dessin

Individu synthétique "idéal"
(représenté à partir de plusieurs modèles)



© Jeanne Buffet

Photos



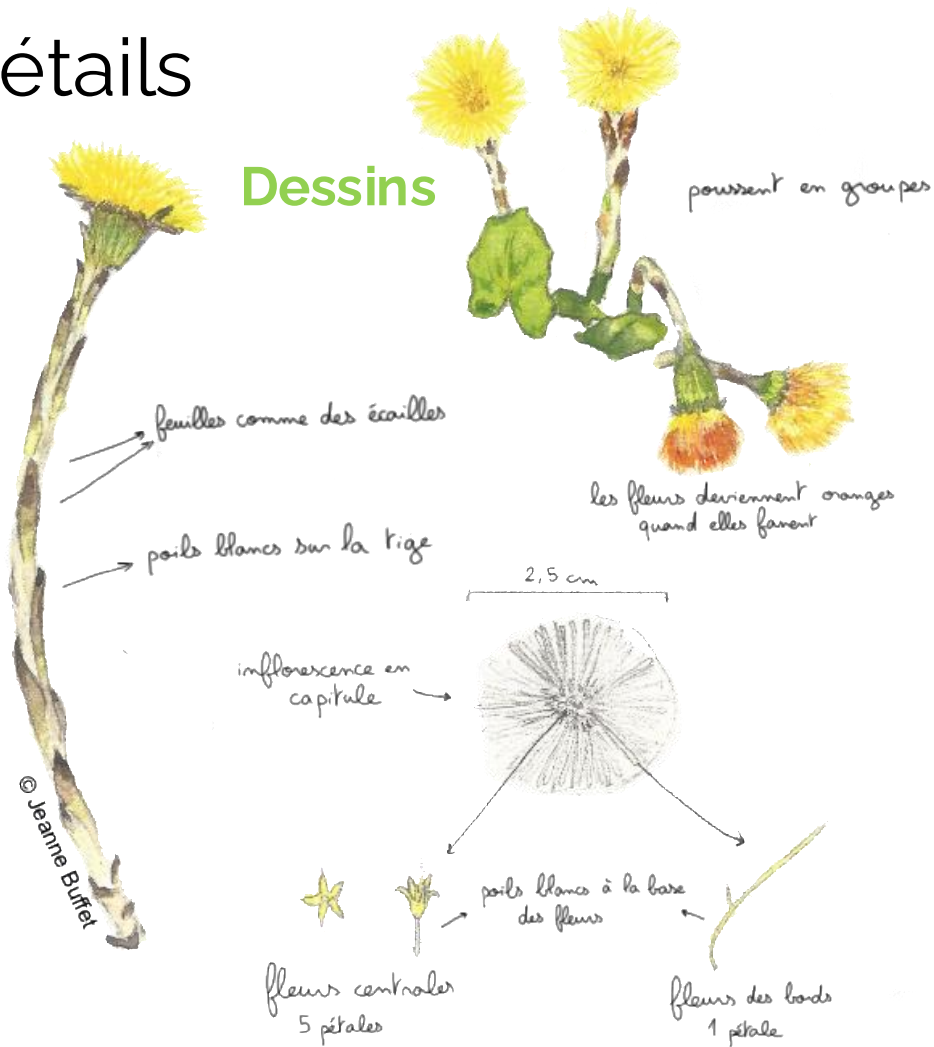
Représentation des détails

Photo



Tussilage pas-d'âne

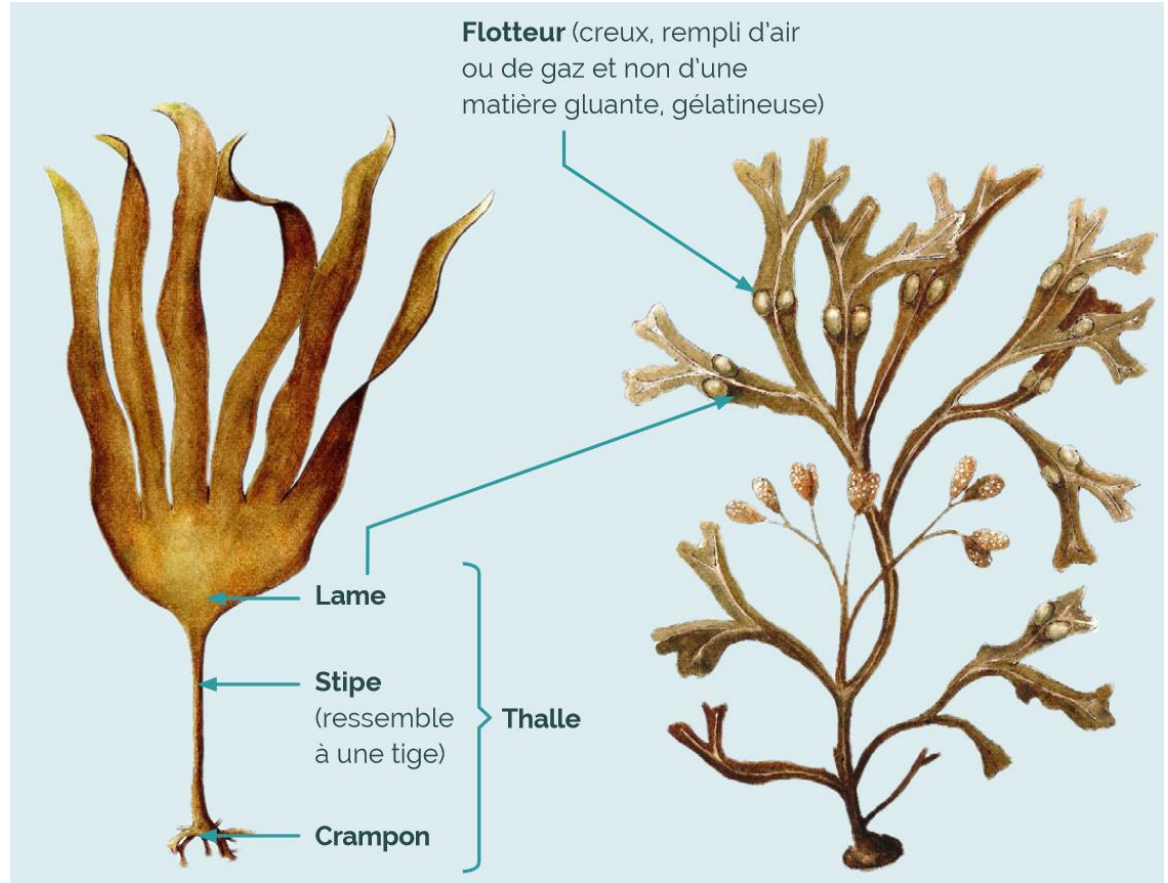
Dessins



À votre tour !

Objectif : dessiner
l'algue comme si elle
était sous la mer

- Accrochée au substrat
- Bien étalée
(portée par l'eau)



À votre tour !

Dessiner une algue en se concentrant sur les critères qui permettent d'identifier l'algue dans la clé Alamer.

- dessin général, proportions et formes respectées
- dessin des détails importants
- échelle
- couleurs nécessaires pour reconnaître l'espèce



Dessiner une algue étape par étape



Commencer par une structure assez simple



Ajouter des ramifications



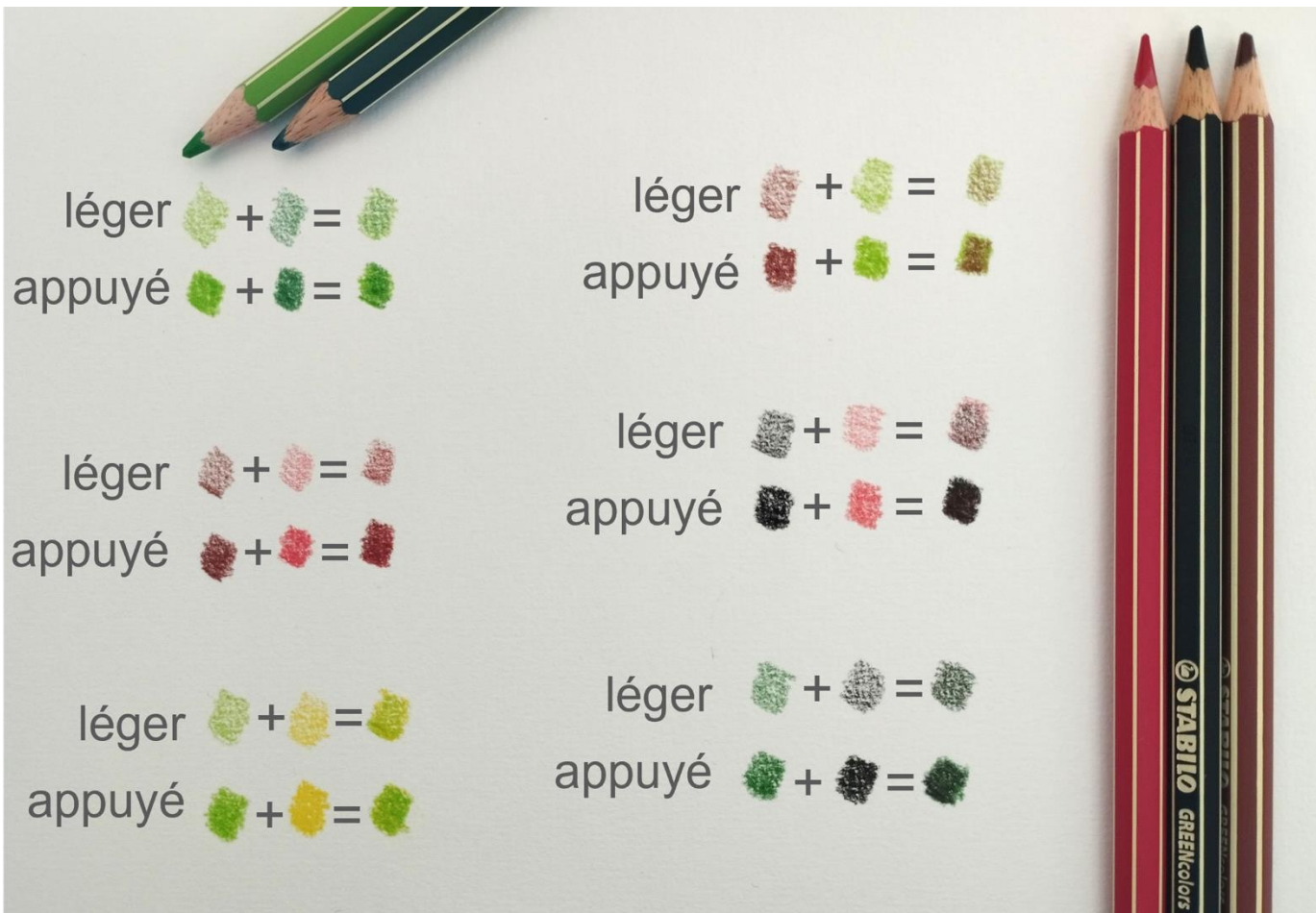
Ajouter des détails



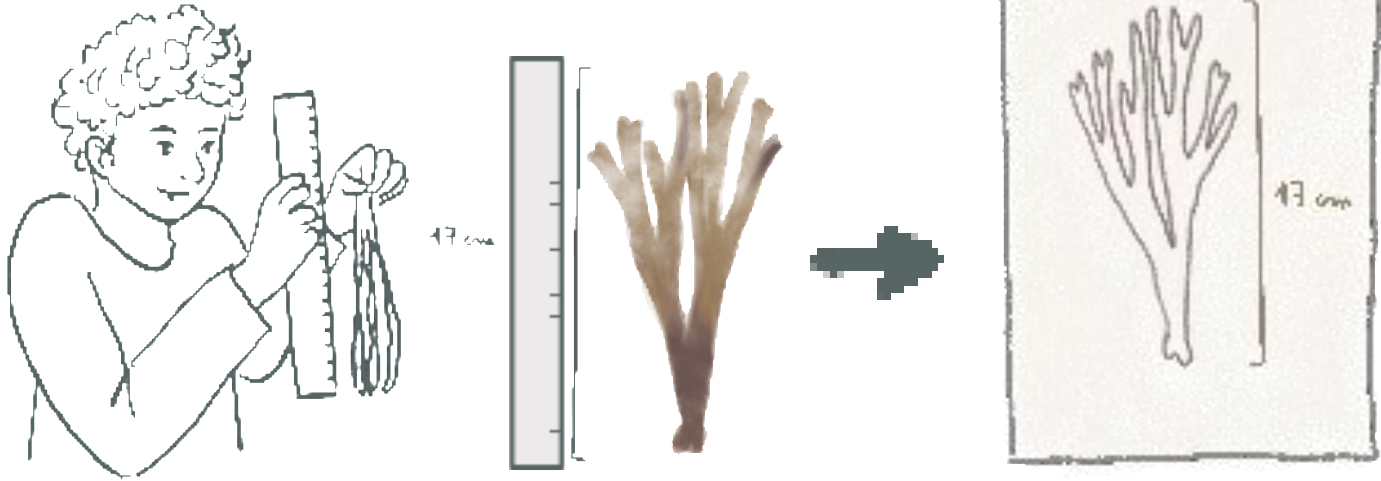
Ajouter les couleurs

Mélanger les couleurs

Simplement
superposer
les couleurs
(pas besoin d'eau)



Mettre une échelle sur son dessin



On mesure la longueur de l'algue réelle

Avec une accolade, on indique sur notre dessin la longueur mesurée

Pour aller plus loin, voir la ressource sur les échelles



Reconstituer le paysage sous-marin



Etaler tous les dessins côte à côte pour reconstituer le paysage sous-marin étudié par les scientifiques.

